

Update Technasium periode 1

De eerste periode van het schooljaar is inmiddels voorbij. Dat betekent dat we bij O&O de eerste projecten van dit schooljaar hebben afgerond en een start hebben gemaakt met het tweede project. Helaas is het door de coronamaatregelen niet mogelijk geweest om u als ouders uit te nodigen voor de eindpresentaties van de projecten. Wij bekijken op dit moment de mogelijkheden om de eindpresentaties van de komende projecten te streamen, zodat u deze online kunt bijwonen om de eindproducten van de leerlingen te bewonderen.

In deze update staat een korte beschrijving van de opdrachten die bij de eerste twee projecten horen, met een impressie van enkele eindproducten van het eerste project. De brugklassen zullen in februari starten met O&O.

Wij wensen jullie veel leesplezier!

Project 1

Klas: hv2

Opdrachtgever: Duurzaamheidscentrum
Allerhande

Wat: Particulieren bieden een groot scala aan oude producten aan de kringloopwinkel aan. Deze spullen worden na een uitgebreide inspectie op waarde geschat en te koop aangeboden in de winkel. Soms is er een kleine reparatie nodig voordat de producten in de winkel komen, maar er zijn ook spullen die niet meer geschikt zijn voor de verkoop en meteen naar de afvalverwerkers worden doorgesluisd. Door spullen te upcyclen is het mogelijk om ze een tweede leven te geven en de waarde ervan te verhogen in plaats van ze naar afvalverwerkers te sturen. Bovendien verlaag je de milieubelasting van deze producten door ze nogmaals te gebruiken.

De opdrachtgever van Allerhande vraagt aan de leerlingen om een geüpicycled meubel of (woon)accessoire te maken van tweedehands of afvalproducten uit de winkel. Het geüpicycled product mag niet dezelfde functie hebben als het oorspronkelijke product en het voorbeeld moet geproduceerd kunnen worden met vergelijkbare producten uit de winkel.



Klas: hv3

Opdrachtgever: Het Bouwens

Wat: Onderzoek en ontwerpen, het vak dat het hart van het Technasium vormt, doet een beroep op tal van vaardigheden, zoals planmatig werken, samenwerken, doorzettingsvermogen en vindingrijkheid. Een Technasium moet daarom beschikken over een werkplaats die bijvoorbeeld dienst moet doen als atelier, denktank, enz. en die ook buiten leestijd ruimschoots toegankelijk is voor leerlingen. De ruimte moet prikkelen en inspireren. Het Bouwens heeft sinds 2018 het predicaat Technasium, maar een echt Technasiumplein moet nog gerealiseerd

[Technasium]

worden. De rector van het Bouwens vraagt aan de leerlingen om een ontwerp te maken voor de inrichting van een deelruimte op het Technasiumplein of voor een multifunctioneel meubel dat gebruikt kan worden op het Technasiumplein, gebaseerd op de wensen van de verschillende gebruikers.



Project 2

Klas: hv2

Opdrachtgever: Zo-vital Catering

Wat: In de huidige samenleving staat een gezonde en duurzame levenswijze steeds meer centraal. Een gezondere levenswijze draagt immers bij aan het voorkomen van welvaartsziekten. De catering van Zo-vital wil graag inspelen op de groter wordende markt die om gezonde en duurzame voedingsproducten en/of nieuwe food concepten vraagt. De cateraar is daarom steeds bezig om bestaande producten te innoveren en nieuwe producten te ontwikkelen. De opdrachtgever vraagt aan de leerlingen om te onderzoeken of de mogelijkheid bestaat om ingrediënten van het frikandelbroodje of het saucijzenbroodje te vervangen door gezonde ingrediënten. Het product moet duurzaam worden en er mogen geen concessies worden gedaan aan de smaak.

Klas: hv3

Opdrachtgever: Politie Limburg

Wat: CSI-series prenten ons een totaal onrealistisch wereldbeeld in. Als CSI realistisch gefilmd zou worden, dan zou het de meest trage, frustrerende en saaie serie ooit zijn. Ondertussen zitten de recherche, forensisch onderzoekers, pathologen, enz. opgescheept met een maatschappij die verwacht dat ze alles kunnen – en in no time. Dit wordt ook wel het CSI-effect genoemd. De politie gelooft dat recherche en forensisch onderzoekers, maar ook slachtoffers van misdaden gebaat zijn bij een realistisch beeld van écht forensisch onderzoek. Daarom vraagt de opdrachtgever aan de leerlingen om met behulp van forensisch onderzoek bewijskracht te verzamelen in een fictieve casus. Op basis van hun onderzoek concluderen de leerlingen of hun bewijs het waarschijnlijker, dan wel onwaarschijnlijker maakt dat de verdachte in de casus de dader is.

